ペアーレ中海をもっと楽しむ！あなたの“やりたい！”に出会う情報誌

なかのうみ

2020

定価：無料

Vol2

ペアーレ中海のコロナ対策特集!

～安心してご利用いただける環境を目指して～

こんな教室があったんだ!!

講師が語る 教室の魅力

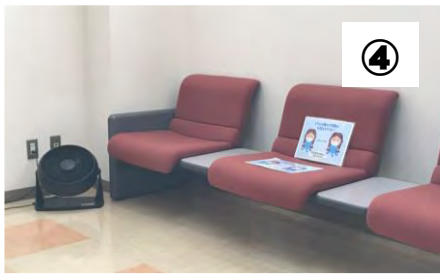
インタビューしました♪

元気にHIPHOP　～FUMIKA先生～
こどもいけばな教室　～三浦豊峰先生～
子供のスイミング　～吉川晶美先生～
プログラミング　～徳岡直美先生～
親子で楽しむ♪おんがくとなかよしリトミック　～安田仁美先生～

ペアーレ中海のコロナ対策特集

～安心してご利用いただける環境を目指して～

ペアーレ中海では新型コロナウイルス感染症への対策に力を入れています。
皆様が安心してご利用いただける環境づくりを目指して、随時新しい取り組みや機材の導入を行っています。皆様にはご不便をおかけすることもあるかと思いますが、ご協力いただけますと幸いです。これからもご利用される皆様が気持ちよく利用できる施設環境づくりを行っていきます。



① 入り口での消毒・検温の徹底
② ソーシャルディスタンスを前提にした座席配置
③ 筆記用具の使用済みと使用前の表示
④ サーキュレーターによる換気
⑤ 受付のアクリルボード設置
⑥ 向かい合わせの先のアクリルボードの設置

⑦　フィットネスではランニングマシーンの間にクリアシートを設置
⑧　ロッカーの利用数を制限
⑨　フィットネスにも換気用のサーキュレーターを設置
⑩　セルフタオルを設置し、利用したフィットネスマシーンの消毒をお願いしている
⑪　スタジオプログラムは整理券を用意し、人数制限を設けて開催している

ペアーレ中海は現在、新型コロナウイルス感染予防対策協賛店となっておりますが、さらに予防対策を徹底し、安心してご利用いただけるよう、「鳥取県コロナ対策認証事業所」になるべく、鳥取県に申請中です。それに伴い、入り口では自動検温のシステムの導入を行っています。

講師が語る 教室の魅力

担当講座名：元気にHIPHOP FUMIKA先生

「元気にHIPHOP」講座担当のFUMIKA先生。子どもたちと元気よく楽しむFUMIKA先生にHIPHOPの魅力を語っていただきました。

先生がＨＩＰＨＯＰダンスを始めたきっかけは何だったのでしょうか？

ノリのいい音楽が昔から好きでした。当時、バブルガムブラザーズのバックで踊っていたCRAZY－AのAKIRAさんを見て格好いいなぁと思い、私もこんな風に踊りたい！！と思ったのがきっかけです。

教室の内容について教えてください。

自由に体を動かせるように、準備運動を行ってから、体のパーツを動かす練習をしています。初めは難しく感じるかもしれませんが、だんだん出来るようになります！リズム取りの練習から簡単なステップまで、振り付けを覚えてみんなで楽しく踊っています。

ＨＩＰＨＯＰの魅力を教えてください。

基本の動きはありますが、自由に自分らしく表現できるのが最大の魅力です！

先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

誰でも最初は初めてで不安だと思いますが、続けていくうちに慣れて踊れるようになります。

また、全身運動としてだけでなく、音楽との一体感、内面を解放する表現性があるところがＨＩＰＨＯＰダンスの大きな特徴です！お友達と一緒に楽しく踊ろう！！

【受講生の声】

習い始めて8か月目だけど、先生が優しく教えてくれて楽しいです。
難しい踊りも多いけど、従妹と一緒に楽しく踊っています。
新しい踊りを覚えるのが楽しみ！！先生は踊りが上手でかっこいい！！

講師が語る 教室の魅力

担当講座名:こどもいけばな教室　三浦豊峰先生

「こどもいけばな小原流教室」の講師である三浦先生。日本の伝統文化であるいけばなを楽しく教えてくださる三浦先生にいけばなの魅力を語っていただきました。

先生いけばなを始めたきっかけは何だったのでしょうか？

姉がいけばなをしていたことや、自分自身お花が好きというのが一番のきっかけですね。あとは人にモノを教えることや製作することも好きだったので自由に表現できる小原流いけばなに興味を持ったのがはじまりです。

なぜ数ある流派の中で小原流を選ばれたのですか？

創流してから1世紀、その時代の生活様式の変化にともなって盛花を基本に、現代空間にふさわしいいけばなを生み出してきた小原流にとても関心が湧きました。今の華道ではお馴染みの水盤と剣山を使ういけばなは、小原流が始めたものなんですよ。

教室の内容を教えてください。

生活空間に生かせる花を小原流を通じ、四季を感じながら、楽しい生け花教室を目指しています。自然の花をいける楽しさを毎回感じれるとても充実した時間です。

小原流いけばなの講座の魅力を教えてください。

季節感を大切にしてお稽古の花材が選ばれているのも魅力のひとつです！　お花や木々の名前で季節を知ることができるので、普段見る風景も今までと違ってきます。小原流いけばなを通して、日本人の情緒が感じられるようになります。

先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

日本の伝統文化「いけばな」を楽しく学びましょう。花を活けることを通して、お子様の植物を大切にする心や、自己表現の力を育むことができます。 ひとりひとりの個性を尊重するいけばな教室です。

【受講生の声】

お母さんが誘ってくれたことがきっかけではじめました。三浦先生は何のお花でも知っていて相談にものってくれる先生です。これからも、色んな立て方やお花の名前をいっぱい覚えていきたいです！

講師が語る 教室の魅力

担当講座名：子供のスイミング
吉川晶美先生

「子供のスイミング」担当講師の吉川先生。スイミングは子供の習い事ナンバーワンだそうです。そんな子供のスイミングについて、魅力を教えていただきました。

――― スイミングの指導をはじめたきっかけを教えてください。

専門はソフトボールですが、競技を行う中でたくさんの人と出会い、多くのことを学ばせていただきました。スポーツを通じて学んだことが、少しでも皆さんのお役に立てばいいなあと思い、運動に携わる仕事に就いたのがはじまりです。

――― 教室の内容について教えてください。

基本は顔つけ、水慣れから行い、クロール・背泳ぎが泳げるように練習します。
それと同時に体力アップも目指します！

――― スイミングの魅力を教えてください。

水に入るだけでも体温の調節機能が強くなり、風邪をひかなくなったり、心肺機能が向上したり、様々な利点があります。泳げるようになることに加えて、陸のスポーツにはない「水の効果」がたくさん得られるのがスイミングの魅力です。

先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

学校の授業では大会もあり、何秒で泳ぐ、何m泳げる、も大事ですが、どうであれ泳げればプールや川・海での水難事故から自分の命を守れます。今、学校体育の中で行う水泳はごく限られた時間ですのでもっとたくさんの子供たちが水に親しんでほしいと日々思っています。

【受講生の声】

何回も練習するうちに、苦手だったクロールが上手になり、泳ぐのが楽しくなった♫
最後の自由時間で滑り台や鬼ごっこをするのが楽しいです！！

講師が語る 教室の魅力

担当講座名：プログラミング
徳岡直美先生

「はじめてのプログラミング」、「ものづくりプログラミング」、「マイクロビットでプログラミング」という三つのコースがあるプログラミング。近年注目されるプログラミングの魅力について、徳岡先生にインタビューさせていただきました。

――― プログラミングの指導をはじめたきっかけを教えてください。

２０年前からパソコン講師をしていますが、都市部では早い段階で小学生向けのプログラミング学習がおこなわれていました。自身も小学生の子を持つ親として、米子でもより多くの子供たちにプログラミングを体験してほしいと思ったのがきっかけですね。

――― 教室の内容について教えてください。

現在３コースあります。
「はじめてのプログラミング」ではScrachというプログラミング言語を使用し、ゲームを作りながらプログラミングを学びます。「ものづくりプログラミング」「マイクロビットでプログラミング」講座はブロックで組み立てたものや工作をプログラミングで動かすことでその楽しさを感じることができます。

プログラミング講座の魅力を教えてください。

動画を見ながらゲームを作成していても、それぞれが違う作品になっていたり、大人では思いつかないようなアイディアがどんどん浮かんできたり。そのアイディア通りに動かすことができたとき、みんなの目が輝いています！

先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

小中学生に一人一台、学習用端末の導入が進められる時代となりました。ジュニアプログラミング検定の受験で、目標をもって学習することもできます。いつでも見学にお越しください。お待ちしています。

【受講生の声】

先生がやさしくて、プログラミングでいろいろなゲームをつくるのがとても楽しい！（受講生Hくん・Sくん）

自分で考えていろいろできるので達成感があってうれしい！(受講生Tくん)

ブロックをつなげて車や動物などを完成させるのがとても楽しい！(受講生Yくん)

講師が語る
教室の魅力

担当講座名：親子で楽しむ♪おんがくとなかよしリトミック
安田仁美先生

「親子で楽しむ♪おんがくとなかよしリトミック」の講師である安田先生。ペアーレ中海の中でも親子で楽しむことができる講座は貴重です。リトミックの魅力についてお伺いしました。

――― リトミックの指導を始めたきっかけを教えてください。

7年前、音楽の専門学校に入学し、そこでリトミックと出会いました。最初はなかなか難しく、いろいろと悩みましたが、だんだんと内容が理解できるようになるととても楽しくなっていきました。小さな子供たちと一緒に音楽に乗ってリズムを感じながら、子供たちの目の輝き、笑顔を見たらとてもうれしい気持ちになりました。

――― リトミックを通して得たものを教えてください。

音楽の指導の仕事を続けていく中で、同じ音楽でも、こういう風に子供たちの成長に活かせる「リトミック」に出会い、音楽の幅が広がったように感じています。

――― 教室の内容を教えてください。

それぞれの子供さんの年齢に合わせて、季節感、リズム感、創造性などを大切に考え、「楽しいリトミック」を身近に感じてもらえるよう毎回内容を工夫しています。

――― 親子リトミック講座の魅力を教えてください。

お母さん、家族と一緒なら安心して自分の個性を発揮できます。生後から小学校入学までの大切な時期、親子の触れ合い、スキンシップは成長の過程でとてもいい環境ですから親子で一緒にリトミックを体感し、一人立ちできる機会など、臨機応変に教室で取り組み成長を育んで頂きたいと願っています。

――― 先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

楽しい教室、親子で一緒にする楽しさを経験していただき、お子様の成長を少しずつ感じて、皆様と一緒に協力しながら私自身ももっと成長していきたいと思っています。気軽に体験してみてください。お待ちしています！！

冬

食欲の秋！読書の秋！習い事の秋！
おススメのカルチャースクール！

こども体操教室

A　毎週金曜日　16：00～17：00　体操講師　杉本　俊輔
B　毎週土曜日　12：00～13：00　体操講師　谷口　裕汰

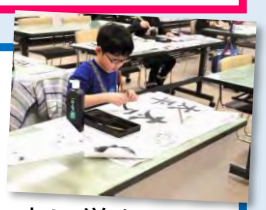
対象：年少～年長クラス

跳び箱、マット、鉄棒を使って自分自身の体を操る練習をします。はじめは出来なかったことが出来るようになってくる喜びを一緒に実感しよう!!

子供の書道教室　対象：小学校１年生～中学校３年生

A　毎週水曜日　16：30～18：00　担当講師
B　毎週木曜日　16：30～18：00　玄燿書道会師範　多林　紅園

鉛筆や筆を使って整った文字が書けるよう持ち方や姿勢など基本から指導します。基本的な礼儀作法が身につくだけでなく集中力や忍耐力も身に付きます。



はじめての書道教室　担当講師：玄燿書道会師範　清水　秀峰

A　毎週金曜日　16：30～18：00　対象：小学校１年生
B　毎週月曜日　16：30～18：00　～中学校３年生

きれいな字を画(えが)きたい気持ちが、集中力にもつながります。ゆっくり丁寧に学んでいくので書道を習ったことのない子でも安心してはじめることができます。級や段もとれるので、子供たちのやる気にもつながります。一緒に書道をはじめてみませんか？

楽しく学ぶこども将棋教室　毎週金曜日　17：00～18：30

担当講師：公益財団法人日本将棋連盟公認将棋指導員　興津　信之

将棋は集中力や、我慢する忍耐力がつきます。相手の考えていることを読み解きながら進めていく為、思考力・問題を理解する力も身に付きます。

小学生の英会話

対象：小学校１年生～小学校６年生
担当講師：Queen'sEnglish　英会話講師

初級Ａ	毎週火曜日	17：00～18：00
初級Ｂ	毎週水曜日	16：30～17：30
中級	毎週水曜日	17：35～18：35

ネイティブ講師と一緒に英語の基礎からゆっくりと学んでいきます。歌やリズム遊び、ゲームなどを通じて「楽しみながら英語が身につく」ように工夫して授業しています。

その他の講座情報はペアーレ中海ホームページをご覧ください！

ペアーレ中海　検索

定価：無料　　発行責任者：ペアーレ中海「なかのうみ」編集部

0000859355991