

ペアーレ中海をもっと楽しむ！あなたの“やりたい！”に出会う情報誌

なかいのうみ

2021

定価：無料

Vol5

こんな教室があったんだ!!

講師が語る

教室の魅力

インタビューしました♪

ちぎり絵教室

～勝田洋子先生～

生田流箏曲

～福庭弘子先生～

朗読教室

～中村緑先生～



講師が語る
教室の魅力

担当講座名:ちぎり絵教室
勝田洋子先生

—— 先生がちぎり絵を始めたきっかけは何だったのでしょうか？

まず本部が米子発でびっくりしました。頭首さんが三代目となり、作品がどんどん変わってきています。

和紙の開発にも力を入れておられ、水彩画のような仕上がりになったり、年々進化しています。

私も20年近くになりますが、こんなに続けているのはやっぱりちぎり絵が好きなんです。

—— 教室の内容について教えてください。

ベテラン組、新人さん同じ教材を使っています。

同じ作品をそれぞれ作り、続きは家での宿題としています。





————— ちぎり絵の魅力を教えてください。

いろいろな和紙をちぎり重ねながら、色を作っていく、景色だったり花だったり。絵を描くのは上手い下手がありますが、ちぎり絵は教材があるので、どなたでも始めやすいと思います。

————— 先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

絵心がなくても、すっとうっていけるのがちぎり絵だと思います。お手本どおりにするのもよし、自分なりに工夫して考えてみるのもよし……。楽しいですよ♪

【受講生の声】

- クラスの雰囲気良く、先生も優しいので20年以上続けています。手の運動や頭の運動にもなるのでずっと続けていきたいです。
- 最初はペアーレのチラシを見ていて、「何か始めたいと思うけど、私に出来る講座はないかな??」と探していたところ、ちぎり絵ならできるかも?!と思い始めてみました。クラスも和気あいあい自由な雰囲気だし、先輩方も親切にしてください楽しく通わせてもらってます。
- 年に一回のペアーレロビー展示で一年間の振り返りが出来るのも、楽しみのひとつです。

講師が語る 教室の魅力

担当講座名: 生田流箏曲教室
福庭弘子先生

——— 教室の内容について教えてください。

初めての人は指使い、楽譜の読み方から始め、経験者の人は各々に合った曲を演奏しています。正座で稽古していますが、足が痛くて座れない方は立奏台で、いつも和やかに楽しく演奏しています。

——— 先生が箏を始めたきっかけは何だったのでしょうか？

若い頃、勤務を終えて帰る途中に箏(こと)の教受所があり、美しい音色が聞こえていて、私に出来るかなあ？と思いながら始めてみたら楽しくて、稽古日が待ち遠しくなり箏と三絃を習い始めました。



—— 箏の魅力を教えてください。

なんといっても美しくやさしい音色が魅力です。たくさんの奏法があり、しっとりとした音になったり、リズムカルになったりと、聴く人の心に響きます。また、三絃、十七絃、尺八との合奏も楽しいです。

—— 先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

何かを始めてみようと思っておられる方、箏の美しい音色で心やすらぐひとときを過ごしてみませんか。

見学も可能です！ぜひ気分転換に一度箏に触れてみてください♪

【受講生の声】

- 元々ピアノを習っていて、違った音楽も習ってみたいと思い、箏曲を始めてもう27年になります。先生は厳しくも優しくもあり、きめ細かく丁寧に指導してくださいませ。
- 琴の音色が好きで前に少しやったことがあり、退職をきっかけにまた習い始めました。先輩方の上手な姿を見て頑張っています。
- この講座のスタート時から習っています。琴(箏曲)の講座は当時珍しく、興味を持ったのが始めたきっかけです。お正月くらいしか耳にしない琴の音色を日常でも味わえていつも新鮮な気持ちで練習しています。



講師が語る 教室の魅力



担当講座名:朗読教室
中村緑先生

—— 先生が朗読を始めたきっかけは何
だったのでしょうか？

小学校の国語の時間、声を出して教科書を読んだこと。

もちろん当時は朗読などという意識はありませんでしたが、今思えばそれが原点だったかもしれません。

長いアナウンサー生活の中、仕事で朗読をすることはほとんどありませんでした。

不思議に思われるかもしれませんが、アナウンサーをやめたことが朗読を始めたきっかけでしょうか。



—— 教室の内容について教えてください。

最初の15分位は、軽いおしゃべりも交えて発声や滑舌でリラックス。

そしてあらかじめ決めておいた作品を1人ずつ声を出して読んでいきます。

作品は、鷗外、漱石、芥川…もちろん楽しいエッセイも。

個性は大切にしながら、でも癖は直したい。お互いに聞き合うことで受講生の耳もどんどん良く(厳しく)なっています。





朗読の魅力を教えてください。

文字で書かれた作品が、人の声を通すことで新たに豊かなイメージをもって立ち上がってきます。黙読するだけでは気付かなかった作品の新たな素晴らしさに気付くこともあります。そして、人に聞いてもらうことによって、自分の表現もどんどん深まるはず。聞くのも読むのも、朗読って奥が深いんですよ。

先生から受講を検討されている方へメッセージをお願いします。

朗読は道具もいらず、誰でもすぐに始めることができます。だからこそ技術を磨きましょう。ボランティアに、朗読会に、あなた自身の声がかっとあなたの心も豊かにしてくれます。

【受講生の声】

- 中村先生に朗読を習いたくて通い始め、今年でかれこれ7年目に入ります！
- アナウンサー時代の先生をいつもテレビで見ている、素敵なお声に憧れていました。そんな中村先生の朗読教室がペアールで始まると知り、仕事を退職したのと同時に通い始めたのがきっかけです。
- いつもとても丁寧に指導してくださり、自分では気づかない話し方のクセなどを指摘してもらいとても為になる講座です。
- 友達に誘われたのがきっかけで、近所に住んでいることもあり、通い始めました。クラスでは一番新入りですが、教室の雰囲気もとても良く、楽しく通わせてもらってます。
- 自分の読み方のクセを先生が的確に指摘してくださるので、月に二回の授業がとても楽しみで待ち遠しいです。

秋

おすすめのカルチャースクール

芸術の秋特集！

やさしい水墨画

A 第2・4水 13:30~15:30
B 第2・4木 13:30~15:30

墨彩・書写書道指導者 矢田 佳風

堅苦しくなく楽しく、基礎から応用まで幅広く学んでいきます。
色紙や掛け軸などに作品を作ってみましょう。



絵画入門・基礎美術

日本美術家連盟会員 清水 芳武

絵画入門 月曜日 18:00~20:00
基礎美術 日曜日 10:00~12:00

油絵、水彩、デッサンなど希望により自由に選べます。初めての方はもちろん高度なテクニックまで学べます。



ボタニカル(植物画)

金曜日 10:00~12:30

ボタニカル講師 口田 和子

植物画は難しいものではありません。
身近な植物を描くことの楽しさから始めてみませんか。



洋画(油彩・水彩)

二記会 会員 濱田 良徳

第1・3木 10:00~12:00

自由な気持ちで、好きな色で、自分の絵を描いてみませんか。
初心者の方も歓迎です。



楽しい陶芸教室

第1・3土 14:00~16:00

陶芸家 上田 正規

初心者の方から経験のある方まで、各個人のベースにあった製作ができます。伝統陶芸にこだわりません。アットホームでゆったりとした気分で作陶してください。



その他の講座情報はペアーレ中海ホームページをご覧ください！

ペアーレ中海

検索

定価:無料

発行責任者:ペアーレ中海「なかのうみ」編集部

